

**Samstag, 4. September 2021, 19.00 Uhr**

**"Ich weiß, dass ich mit Kräften umgehe."**

**Joseph Beuys und seine Beziehung zu Pflanzen, Tieren, Mineralien. Die ökologischen Kunstwerke 7000 Eichen und die Hamburger Spülfelder.**

Vortrag von Rainer Rappmann

**Rainer Rappmann** ist Autor sowie Gründer des FIU-Verlags.



**Samstag, 25. September 2021, 19.00 Uhr**

**Joseph Beuys. Auf dem Weg zu einer Universaltherapie**

Vortrag von Eugen Blume

**Eugen Blume** ist Kunsthistoriker. Projektleitung *beuys2021* gemeinsam mit Catherine Nichols. Leiter des Hamburger Bahnhofs – Museum für Gegenwart Berlin von 2001-2016.



© SPK/Werner Aumann

Eintritt je Vortrag: 15 €, erm. 10 €, Studenten 5 €

Eintritt je Filmveranstaltung: 20 €, erm. 15 €, Studenten 10 €

Seminar Johannes Stüttgen: 40 €, erm. 30 €, Studenten 20 €

Anmeldung erforderlich unter [info@rudolf-steiner-haus.de](mailto:info@rudolf-steiner-haus.de) bzw. Tel. 040 – 41 33 16 30

Wir danken der Gemeinnützigen Treuhandstelle Hamburg für die Unterstützung.



Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Haus Hamburg, Mittelweg 11-12

Veranstalter: Rudolf Steiner Haus Hamburg und FIU Hamburg in Kooperation mit dem Arbeitszentrum Nord der Anthroposophischen Gesellschaft



## Die Welt als Skulptur: 100 JAHRE JOSEPH BEUYS

Joseph Beuys gilt als einer der bedeutendsten deutschen Künstler des 20. Jahrhunderts. 2021 wäre er 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass finden vielerorts Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Das Rudolf Steiner Haus Hamburg widmet in Kooperation mit der FIU Hamburg und der Anthroposophischen Gesellschaft Arbeitszentrum Nord dem Künstler eine Veranstaltungsreihe, die sich mit verschiedenen Facetten seines Werkes befasst.

Bei Beuys verschmelzen Kunst und Leben miteinander. Im Mittelpunkt seines Schaffens steht ein erweiterter Kunstbegriff, der sich auf jeden Menschen in seinem jeweiligen Arbeitsfeld bezieht. Damit hat Beuys sich gegen ein reduziertes Bild des Menschen gewendet. Für ihn ist der Mensch ein schöpferisches Wesen, Kunst eine Wissenschaft von der Kreativität und Denken bereits ein plastischer Vorgang. Sein Ziel ist die Umgestaltung aller Verhältnisse, die er als Formen ansieht. Daher auch die Rede von der Sozialen Skulptur.

Die herrschenden Verhältnisse sind für Beuys undemokratisch, da sie ein Mitwirken des Menschen an der zukünftigen Gestalt der Welt nicht zulassen. Er sieht darin, ebenso wie in den ökologischen und ökonomischen Verhältnissen, Symptome einer umfassenden Krise, die zugleich eine Bewusstseins- und Sinnkrise ist. Beuys hat sich in seiner Arbeit stark auf Rudolf Steiner bezogen. Der Gang in die Politik war eine Konsequenz seiner Kunst. Das macht für viele seine Aktualität bis heute aus.



Joseph Beuys – Hönigpumpe am Arbeitsplatz  
documenta 6 1977 Kassel

© Rainer Rappmann

## Die Welt als Skulptur: 100 JAHRE BEUYS





Beuys-Projekt *7000 Eichen* mitgewirkt.

Bei Interesse sind Führungen durch die Ausstellung mit Siegfried Sander möglich. Bitte anmelden.

**27. März bis 3. Oktober 2021**

**Ausstellung:  
Beuys-Plakate**

Werke aus der Sammlung Siegfried Sander

**Siegfried Sander** ist Inhaber der Galerie Multiple Box Hamburg und hat an dem

**Samstag, 29. Mai 2021, 19.00 Uhr**

**Der erweiterte Kunstbegriff von Joseph Beuys im Kontext der Kunstgeschichte**

Vortrag von Adam Muminovic

**Adam Muminovic** ist Ethnologe und Dozent an der FIU Hamburg.



**Freitag, 18. Juni 2021, 19.00 Uhr**

**„Nur die Kunst kann die Welt retten.“**

**Joseph Beuys, die Kunst und die Frage nach der Rettung der Welt**

Vortrag von Johannes Stüttgen



**Samstag, 19. Juni 2021, 10.00 – 14.00 Uhr**

**„Nur die Kunst kann die Welt retten.“**

Vertiefendes Seminar mit Johannes Stüttgen

**Johannes Stüttgen** war Schüler von Beuys und ist Künstler und Autor sowie Gesellschafter des Omnibus für direkte Demokratie.

**Samstag, 21. August 2021, 19.00 – 22.00 Uhr**

**Zeige Deine Wunde – Kunst und Spiritualität bei Joseph Beuys**

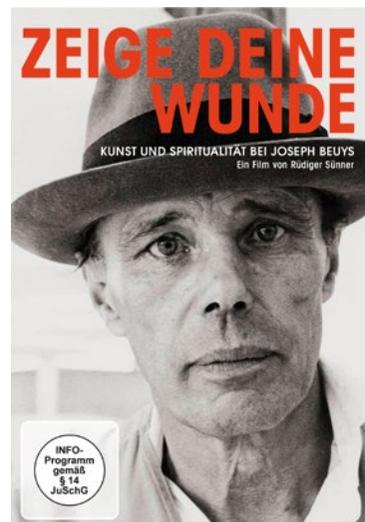
Filmbiographie von Rüdiger Sünner (2015, Dauer: 85 min.) mit anschließendem Gespräch mit Rüdiger Sünner und Volker Harlan.

Moderation: Ulrich Meier

**Rüdiger Sünner** ist Autor und Dokumentarfilmer.

**Prof. Dr. Volker Harlan** (siehe 22.8.)

**Ulrich Meier** (siehe 23.10.)



**Sonntag, 22. August 2021**

**15.30 Uhr: Joseph Beuys als Alchemist. Das Plastische Prinzip in Werk und Wort**

**18.00 Uhr: Dreigliederung als Weltprinzip – in der Evolution von Natur, Kunst und Gesellschaft**

Vorträge von Volker Harlan

**Prof. Dr. Volker Harlan** ist Autor, Hochschullehrer und Priester in der Christengemeinschaft.



**NEUE TERMINE! NUN IM OKTOBER:**

**Freitag, 22. Oktober 2021, 19.00 Uhr**

**Die Biene und der Bienenstaat als Inspirationsquelle bei den Griechen und im Werk von Joseph Beuys**



Vortrag von Rhea Thönges-Stringaris

**Dr. Rhea Thönges-Stringaris** ist Autorin sowie Gastdozentin an der FIU Hamburg und an verschiedenen Goethe-Instituten.

**Samstag, 23. Oktober 2021, 19.00 – 22.00 Uhr**

**BEUYS**

Filmbiographie von Andres Veiel (2017, Dauer: 107 min.) mit anschließendem Gespräch mit Andres Veiel und Rhea Thönges-Stringaris. Moderation: Ulrich Meier



**Andres Veiel** ist Filmregisseur Theaterregisseur und Autor.

**Dr. Rhea Thönges-Stringaris** (siehe 22.10.)

**Ulrich Meier** ist Priester, Autor und Redakteur der Zeitschrift *Die Christengemeinschaft*.

