

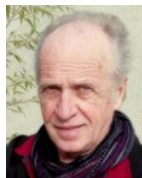
Samstag, 4. September 2021, 19.00 Uhr

"Ich weiß, dass ich mit Kräften umgehe."

Joseph Beuys und seine Beziehung zu Pflanzen, Tieren, Mineralien. Die ökologischen Kunstwerke 7000 Eichen und die Hamburger Spülfelder.

Vortrag von Rainer Rappmann

Rainer Rappmann ist Autor sowie Gründer des FIU-Verlags.



Samstag, 25. September 2021, 19.00 Uhr

Joseph Beuys. Auf dem Weg zu einer Universaltherapie

Vortrag von Eugen Blume

Eugen Blume ist Kunsthistoriker. Projektleitung *beuys2021* gemeinsam mit Catherine Nichols. Leiter des Hamburger Bahnhofs – Museum für Gegenwart Berlin von 2001-2016.



© SPK/Werner Aumann

Eintritt je Vortrag: 15 €, erm. 10 €, Studenten 5 €

Eintritt je Filmveranstaltung: 20 €, erm. 15 €, Studenten 10 €

Seminar Johannes Stüttgen: 40 €, erm. 30 €, Studenten 20 €

Anmeldung erforderlich unter info@rudolf-steiner-haus.de bzw. Tel. 040 – 41 33 16 30

Wir danken der Gemeinnützigen Treuhandstelle Hamburg für die Unterstützung.



Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Haus Hamburg, Mittelweg 11-12

Veranstalter: Rudolf Steiner Haus Hamburg und FIU Hamburg in Kooperation mit dem Arbeitszentrum Nord der Anthroposophischen Gesellschaft



Die Welt als Skulptur: 100 JAHRE JOSEPH BEUYS

Joseph Beuys gilt als einer der bedeutendsten deutschen Künstler des 20. Jahrhunderts. 2021 wäre er 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass finden vielerorts Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Das Rudolf Steiner Haus Hamburg widmet in Kooperation mit der FIU Hamburg und der Anthroposophischen Gesellschaft Arbeitszentrum Nord dem Künstler eine Veranstaltungsreihe, die sich mit verschiedenen Facetten seines Werkes befasst.

Bei Beuys verschmelzen Kunst und Leben miteinander. Im Mittelpunkt seines Schaffens steht ein erweiterter Kunstbegriff, der sich auf jeden Menschen in seinem jeweiligen Arbeitsfeld bezieht. Damit hat Beuys sich gegen ein reduziertes Bild des Menschen gewendet. Für ihn ist der Mensch ein schöpferisches Wesen, Kunst eine Wissenschaft von der Kreativität und Denken bereits ein plastischer Vorgang. Sein Ziel ist die Umgestaltung aller Verhältnisse, die er als Formen ansieht. Daher auch die Rede von der Sozialen Skulptur.

Die herrschenden Verhältnisse sind für Beuys undemokratisch, da sie ein Mitwirken des Menschen an der zukünftigen Gestalt der Welt nicht zulassen. Er sieht darin, ebenso wie in den ökologischen und ökonomischen Verhältnissen, Symptome einer umfassenden Krise, die zugleich eine Bewusstseins- und Sinnkrise ist. Beuys hat sich in seiner Arbeit stark auf Rudolf Steiner bezogen. Der Gang in die Politik war eine Konsequenz seiner Kunst. Das macht für viele seine Aktualität bis heute aus.



Joseph Beuys – Hönigpumpe am Arbeitsplatz
documenta 6 1977 Kassel

© Rainer Rappmann

Die Welt als Skulptur:

100 JAHRE BEUYS





27. März bis 3. Oktober 2021

**Ausstellung:
Beuys-Plakate**

Werke aus der Sammlung
Siegfried Sander

Siegfried Sander ist
Inhaber der Galerie
Multiple Box Hamburg
und hat an dem

Beuys-Projekt *7000 Eichen* mitgewirkt.

Bei Interesse sind Führungen durch die Ausstellung mit
Siegfried Sander möglich. Bitte anmelden.

Freitag, 28. Mai 2021, 19.00 Uhr

**Der erweiterte Kunstbegriff
von Joseph Beuys im Kontext der
Kunstgeschichte**

Vortrag von Adam Muminovic

Adam Muminovic ist Ethnologe und
Dozent an der FIU Hamburg.



Freitag, 4. Juni 2021, 19.00 Uhr

**Die Biene und der Bienenstaat als Inspirationsquelle
bei den Griechen und im Werk von Joseph Beuys**



Vortrag von Rhea
Thönges-Stringaris

Dr. Rhea Thönges-Stringaris
ist Autorin sowie Gastdozentin
an der FIU Hamburg und
an verschiedenen Goethe-
Instituten.

**Samstag, 5. Juni 2021,
19.00 – 22.00 Uhr**

BEUYS

Filmbiographie von
Andres Veiel
(2017, Dauer: 107 min.)
mit anschließendem Gespräch
mit Andres Veiel und Rhea
Thönges-Stringaris.

Moderation: Ulrich Meier



© zeroonefilm/Arno Declair

Andres Veiel ist Filmregisseur
Theaterregisseur und Autor.

Dr. Rhea Thönges-Stringaris
(siehe 4.6.)

Ulrich Meier ist Priester, Autor und
Redakteur der Zeitschrift *Die
Christengemeinschaft*.



Samstag, 21. August 2021, 19.00 – 22.00 Uhr

**Zeige Deine Wunde – Kunst und Spiritualität
bei Joseph Beuys**

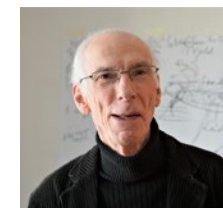
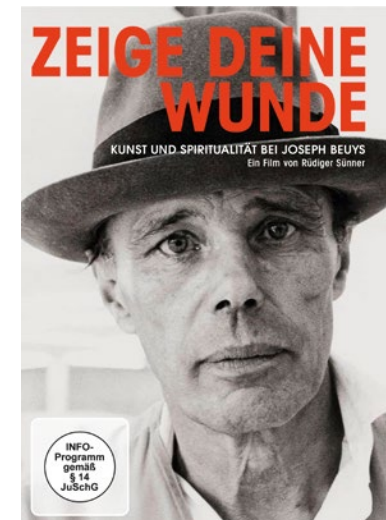
Filmbiographie von
Rüdiger Sünner
(2015, Dauer: 85 min.)
mit anschließendem
Gespräch mit
Rüdiger Sünner
und Volker Harlan.

Moderation:
Ulrich Meier

Rüdiger Sünner ist Autor
und Dokumentarfilmer.

Prof. Dr. Volker Harlan
(siehe 22.8.)

Ulrich Meier
(siehe 5.6.)



Freitag, 18. Juni 2021, 19.00 Uhr

**„Nur die Kunst kann die
Welt retten.“
Joseph Beuys, die Kunst und
die Frage nach der
Rettung der Welt**

Vortrag von Johannes Stüttgen



**Samstag, 19. Juni 2021,
10.00 – 14.00 Uhr**

„Nur die Kunst kann die Welt retten.“

Vertiefendes Seminar mit Johannes Stüttgen

Johannes Stüttgen war Schüler von Beuys und ist Künstler
und Autor sowie Gesellschafter des Omnibus für direkte
Demokratie.

Sonntag, 22. August 2021

**15.30 Uhr: Joseph Beuys als Alchemist.
Das Plastische Prinzip in Werk und Wort**

**18.00 Uhr: Dreigliederung als Weltprinzip – in der
Evolution von Natur, Kunst und Gesellschaft**

Vorträge von Volker Harlan

Prof. Dr. Volker Harlan ist Autor, Hochschullehrer und
Priester in der Christengemeinschaft.